

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»
623780, г. Артемовский, ул. Терешковой, 15, тел.: 8(343 63)21406
E-mail: school12art@mail.ru

Приложение № 23 к основной образовательной программе среднего общего образования МАОУ «СОШ №12», утвержденной приказом директора МАОУ «СОШ №12» от 10.07.2020 № 175

Рабочая программа
факультативного курса
«Комплексный анализ текста»
среднее общее образование
(в соответствии с ФГОС СОО)

Цель элективного курса:

подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Задачи элективного курса:

помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;

совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум.

1. Планируемые результаты

Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание рабочей программы.

Тема 1.

Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.

Жанровые разновидности сочинения.

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Тема 4.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования. Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Тема 5.

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.

Подбор материалов по следующим направлениям: «Время», «Дом», «Любовь», «Путь», «Год литературы в России», «Победа и поражения», «Честь и бесчестие», «Дружба и вражда», «Опыт и ошибки» «Разум и чувства»

Календарно-тематический план элективного курса по литературе для 10 класса.

№	Тема урока	Количество часов	Содержание учебного материала
1.	Введение. Концептуальные основы сочинения. Общие требования к сочинению.	1	Понятие о сочинении, тексте. Особенности сочинения как текста. Основные признаки текста.
2.	Разновидности вступления к сочинению.	2	Умение писать вступление к сочинению. Выбор темы сочинения, обоснование ее. Отбор и систематизация материала при планировании будущего текста. План сочинения, подбор фактического материала.
3.	Основная часть сочинения.	2	Анализ прозаические и лирические произведения.
4.	Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	1	Умение писать заключение к сочинению. Составление текста, соединение частей в единое целое, соответствие составленного текста тому или иному стилю.
5.	Литературно-критическая статья как жанр сочинения.	1	Классификация сочинений по разным критериям. Понятие о жанрах сочинения.
6.	Особенности жанра эссе. Жанровое своеобразие очерка.	1	Классификация сочинений по разным критериям. Понятие о жанрах сочинения.
7.	Стилистическая цельность создаваемого текста.	1	Общий анализ литературного произведения, анализ нескольких литературных произведений.
8.	Особенности написания сочинения с использованием Текста-рассуждения.	1	Работа над ошибками.
9	Критерий №1 «Соответствие теме»	2	
10	Критерий №2 « Аргументация»	2	
11	Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»	1	

12	Критерий №4 «Качество письменной речи. Нормы русского языка»	1	
13	Критерий №5 «Грамотность»	1	
14.	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2015-2017 учебный год.	1	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2015-2017 учебный год. Подбор материалов по направлениям.
15.	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1	Классификация ошибок. Критерии оценок.
16.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Время».	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
17.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Дом».	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
18	Практическая работа	1	
19.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Любовь».	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
20.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Путь».	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
21	Практическая работа	1	
22.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению ««Победа и поражения»	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
23	Практическая работа	1	
24	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Честь и бесчестие»,	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
25	Практическая работа	1	
26	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Дружба и вражда»	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
27	Практическая работа	1	
28	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Опыт и ошибки»	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
29	Практическая работа	1	

30	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Разум и чувства»	1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.
----	---	---	--

Литература и средства обучения.

Александров В. Н. Знаю, понимаю, могу: пособие-тетрадь по литературному моделированию. М., 2004.

Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2005.

Антонова Л. Г., Ухова Л. В. Жанровые опыты (Урок по стилистике в 11 классе) // Русский язык в школе. 2009.

Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2006.

Карнаух Н. Л. На пути к эссе // Русская словесность. 2003.

Карнаух Н. Л. Школьное сочинение: Вопросы и ответы // Русская словесность. 2002.

Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе: пособие для учащихся и абитуриентов. М., 2004.

Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе. 9-11 классы. М., 2002.

Котеленикова С. А. Аннотация - отзыв - рецензия эссе // Русский язык в школе. 2008.

Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 2001.

Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 2000.

Романичева Е. С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О. Ю. и др. Экзамен по литературе. М., 2005.

Электронные ресурсы.

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-10 класс.

ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. – МедиаХауз.

